

## KOMPENDIUM PRZYDATNYCH PRAKTYCZNYCH INFORMACJI

### DLA KANDYDATÓW DO SZKOŁY MUZYCZNEJ

Szkoła muzyczna jest miejscem, w którym uzdolnione muzycznie dzieci mają możliwość uczenia się gry na instrumencie. Przed podjęciem nauki wiedzieć jednak należy, że uczniowie obowiązkowo uczęszczają w toku nauki na różnorodne zajęcia, których celem jest wszechstronny rozwój ich zdolności i umiejętności oraz poznanie dostępnego dla danego wieku pełnego spektrum wiedzy muzycznej.

I tak, zgodnie z podstawą programową ustaloną przez instancje nadrzędne wszystkich uczniów w szkole muzycznej obowiązują:

- dwa razy w tygodniu indywidualne lekcje gry na instrumencie, przez pierwsze trzy lata cyklu sześcioletniego po 30 minut, a potem podobnie jak i w całym cyklu czteroletnim po 45 minut
- dwa razy w tygodniu przez wszystkie lata nauki grupowe zajęcia teoretyczne z przedmiotów: rytmika, kształcenie słuchu, audycje muzyczne
- raz w tygodniu w klasach 4 – 6 cyklu sześcioletniego oraz w klasach II – IV cyklu czteroletniego chór lub zespół smyczkowy
- dla uczniów, którzy uczą się grać na innym instrumencie niż fortepian w ostatnich dwóch klasach raz w tygodniu 30 minut lekcji gry na fortepianie, tzw. fortepian dodatkowy
- w klasach 1 – 3 cyklu sześcioletniego, w zależności od ustaleń na dany rok szkolny, raz w tygodniu zajęcia zespołu tańca ludowego

Lekcje instrumentu z nauczycielami ze względu na ich ograniczony czas są przede wszystkim sprawdzianem osiągniętych przez ucznia w domu rezultatów oraz przekazaniem niezbędnej wiedzy do osiągnięcia zamierzonych celów i ukierunkowaniem dalszej samodzielnej pracy.

Pod okiem nauczycieli nasi adepci w czasie trwania lekcji gry na instrumencie pracują najpierw nad ćwiczeniami potem, w miarę rozwoju umiejętności nad utworami z różnych epok. Podkreślić należy, że aby robić wymagane programem postępy uczniowie muszą bezwzględnie ćwiczyć samodzielnie i systematycznie w domu. W związku z tym potrzebą każdego ucznia jest posiadanie własnego instrumentu w domu. Tylko w niektórych przypadkach istnieje możliwość wypożyczenia instrumentu na czas nauki (poza pianinem, kontrabasem i perkusją) z magazynu szkolnego, zasób instrumentów jest w nim jednak ograniczony. Istnieje również możliwość ćwiczenia w szkole.

Specyfika szkolnictwa muzycznego powoduje, że przywilejem, ale i obowiązkiem ucznia są niezbędne dla artystycznego rozwoju występy. Do takich należą coroczne końcowo-roczne egzaminy będące podstawą promocji do następnej klasy oraz wszelakie koncerty, przesłuchania i konkursy organizowane zarówno na terenie szkoły jak i poza nią, kiedy to należy zaprezentować się godnie zarówno pod względem umiejętności jak i obycia scenicznego w pełnym stroju wizytowym.